

Musikwettbewerb 2021

# Begeistern ist einfach.

Wettbewerbsbedingungen und Anmeldung



Stiftung  
Sparkasse Langen-Seligenstadt



Ausschreibung 2021



[sls-direkt.de](https://www.sls-direkt.de)

# Musikwettbewerb 2021

## Stiftung Sparkasse Langen-Seligenstadt

### Wettbewerbsbedingungen

1. Gefördert werden qualifizierte Instrumentalisten/-innen in den Altersstufen

I	bis 8 Jahre	IV	13 – 14 Jahre
II	9 – 10 Jahre	V	15 – 16 Jahre
III	11 – 12 Jahre	VI	17 – 19 Jahre

**Stichtag ist der 10. September 2021**

2. Eine Förderung erstreckt sich auf Bewerber, die im Geschäftsgebiet der Sparkasse Langen-Seligenstadt wohnen. (Hinweis: Rodgau – Nieder-Roden gehört nicht zum Geschäftsgebiet der Sparkasse Langen-Seligenstadt, daher können Bewerber aus diesem Stadtteil **nicht** teilnehmen!)

3. Im Jahre 2021 bezieht sich die Ausschreibung auf die Bereiche

**ZUPFINSTRUMENTE SOLO: Gitarre, Mandoline** (ohne E-Gitarre und E-Bass)

**HOLZBLASINSTRUMENTE SOLO bzw. mit Begleitung** (Klavier, Harfe, Gitarre etc.)

**ROCK-POP-JAZZ: Tasten und Drums**

**ENSEMBLES: Duo-Trio-Quartett**

(ohne E-Instrumente, Gesang ist möglich)

4. Insgesamt stellt die Stiftung Sparkasse Langen-Seligenstadt für die Durchführung des Musikwettbewerbes EUR 10.000,00 zur Verfügung. Eine Jury vergibt die Geldpreise.

Für die besten Begleiter/-innen vergibt die Jury ebenfalls Geldpreise.

Die Begleiter/-innen müssen im Wettbewerbsalter sein und mindestens zwei Musikstücke begleiten.

Die Preisvergabe findet im Rahmen eines Preisträgerkonzertes statt. Die Vergabe von Preisen ist nicht zwingend notwendig. Die Preise können geteilt werden.

5. Ausgeschlossen sind Jugendliche oder junge Erwachsene, die in einer musikalischen Berufsausbildung stehen.
6. Die Zusammensetzung der Jury und deren Entscheidungen sind unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.
7. Die Bewerber werden zu einem öffentlichen Vorspiel vor einer Jury eingeladen.

In den Wertungen **ZUPFINSTRUMENTE SOLO: Gitarre, Mandoline** (ohne E-Gitarre und E-Bass), **HOLZBLASINSTRUMENTE SOLO bzw. mit Begleitung** (Klavier, Harfe, Gitarre etc.) und der **ENSEMBLE KATEGORIE** sind mindestens zwei Werke oder Sätze aus zwei unterschiedlichen Epochen vorzutragen.

Es muss ein langsamer Satz vorgetragen werden.

Diese Wertungen sind keine **ROCK-POP-JAZZ**-Wertungen.

Für die **ENSEMBLES: Duo-Trio-Quartett** (ohne E-Instrument, Gesang ist möglich)-Wertung wird ein Durchschnittsalter innerhalb der Gruppe gebildet. Das Höchstalter eines Teilnehmers / einer Teilnehmerin in dieser Ensemble-Wertung beträgt 21 Jahre. Die Ensemble-Mitglieder müssen bei allen gemeldeten Musikstücken mitspielen, chorisches Musizieren ist nicht erlaubt. Der/Die Musiklehrer/in darf nicht mitspielen. Diese Wertung ist keine **ROCK-POP-JAZZ**-Wertung.

Die Literaturhinweise der Solowertung gelten auch für die Ensemble Wertung.

In der Wertung **ROCK-POP-JAZZ: – Tasten** – muss jeder Bewerber mindestens zwei Stücke aus verschiedenen Kategorien spielen.

**Pflicht:** Mindestens ein Stück solo (z. B. aus einer Keyboardschule) ohne Spielhilfen (nur programmierte Schlagzeugbegleitung erlaubt, keine Bandbegleitung).

**Kür:** Mindestens ein Stück, bei elektrischen Tasteninstrumenten mit Spielhilfen. Es sollen unterschiedliche Sounds des Keyboardinstrumentariums (E-Piano, Hammond Orgel, Synth Lead Sound, Pad Sounds, Klavierballadenbegleitung) präsentiert werden. Ein Klavier steht zur Verfügung. Elektrische Tasteninstrumente müssen mitgebracht werden.

In der Wertung **ROCK-POP-JAZZ: – Drums** – (z. B. Drum Set, Marimbaphon, Vibraphon) muss jeder Bewerber mindestens zwei Stücke aus verschiedenen Kategorien spielen.

**Pflicht:** Mindestens ein Stück solo (z. B. aus einer Schlagzeugschule) ohne play along oder Bandbegleitung.

**Kür:** Mindestens ein Stück, bei Drum Set mit Spielhilfen (play along, Begleitband – max. 4 Mitspieler). Ein Drum Set steht zur Verfügung. Zusätzliche Instrumente müssen mitgebracht werden!

8. Der Wettbewerb findet an den Tagen Freitag, 5.11.2021, Samstag 6.11.2021 und Sonntag, 7.11.2021 statt. Der Wettbewerb findet als Präsenzveranstaltung statt. Sollte dies nicht möglich sein, wird der Wettbewerb verschoben.  
Die Vortragszeit muss in den Altersstufen I, II, III und IV 6 bis 10 Minuten und in den Altersstufen V und VI 10 bis 15 Minuten betragen. Der Zeitrahmen muss zwingend eingehalten werden, ansonsten kann der Musikvortrag nicht gewertet werden.

#### **Anmeldeschluss: 10. September 2021**

9. Die Teilnahme am Wettbewerb erfolgt auf eigene Gefahr. Kosten, welche den Teilnehmern im Zusammenhang mit dem Wettbewerb entstehen, können vom Veranstalter nicht übernommen werden. Eine Haftung für Sach-, Personen- und Vermögensschäden, die aus der Teilnahme an dem Wettbewerb entstehen, übernimmt der Veranstalter nicht.
10. Die ausgefüllte Teilnahme-Anmeldung ist mit Einverständniserklärung und Unterschrift(en) des/der Erziehungsberechtigten sowie der Musiklehrerin bzw. des Musiklehrers an folgende Adresse zu senden:

**Stiftung Sparkasse Langen-Seligenstadt**  
z. H. Frau Susanne Beez,  
Frankfurter Straße 137,  
63500 Seligenstadt



## Mitmachen lohnt sich.

Bewerbungen bis 10. September 2021  
Anmeldeformulare in allen  
Geschäftsstellen und unter  
[www.sls-direkt.de](http://www.sls-direkt.de)

(Poststempel)



## Stiftung Sparkasse Langen-Seligenstadt

**Ansprechpartner:**

Susanne Beez:

Telefon: 06182 925-60018

Frankfurter Straße 137

63500 Seligenstadt

Fax: 06182 925-760076

E-Mail: [stiftungen@sls-direkt.de](mailto:stiftungen@sls-direkt.de)

[www.sls-direkt.de](http://www.sls-direkt.de)